

工作屋KENちゃん

<ごあいさつ>

KENです。このHPの「読者の秘蔵品公開コーナー」ではいつもお世話になっております。
この度SG175さんの御厚意により『工作屋KENちゃん』?なるコーナー設立して頂くことになりまして、
ミニギターの製作過程や作品はこのコーナーにて掲載して頂きます。今後とも宜しく御願ひします。

KENちゃんの”作品集”

<近日掲載予定>

「ミニギター製作物語」

<2000.7.15掲載 執筆・写真提供:KEN>

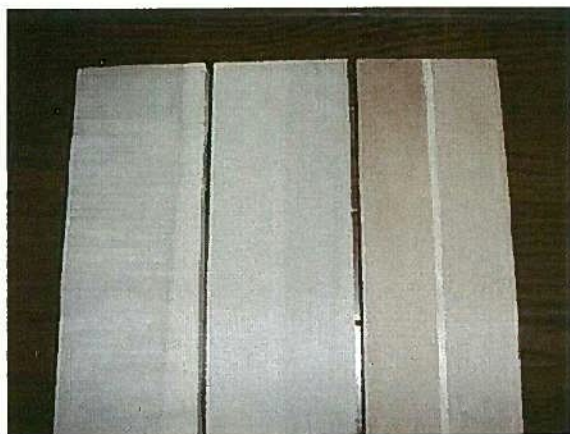
ここでは、実際にミニギターの製作過程を御紹介して行きます。
製作過程を紹介するギターは、「ミニ虹2ダッシュ」です。
大きさは虹伝説2のツアーパンフレットに掲載されている写真の大きさです。
自分でもやってみよう!と思われる方は是非チャレンジしてみてください。

【ミニギターの主な材料】

ボディ・ネック : ホオ材等
指板 : ローズ(紫檀)
フレット : アルミワイヤー
パーツ類 : プラ板・虫ピン等

第1章<ボディ材の準備>

材は作るギターによってさまざまです。
#1写真の左と中央はホオ材で稀にトラ目が出ているものも有ります。
白木で削りやすいのでメイプルの代わりとして使っています。
右はSG175Bを作る為にアガチス材と桧を貼り合わせたもので、裏面はアガチスの2ピースになっています。
(合計5枚の材を貼り合わせています)



#1

虹2ダッシュはシースルーではないので、ホオ材の一枚板を使うことにします。
 下の写真#2は、材にカットするラインを下書きしているところで、半透明の定規はMT用に自作したものです。
 (パンフをコピーして写しても良いです)



#2

第2章<ボディ・ネックの削り出し>

各所整形は本物のSGや写真を見ながら、根気良く削って行きます。
 裏面は市販のT2と同じですのでT2の写真を撮り、パソコンに取り込み画像処理で大きさや輪郭を検出したものを木にトレースして削ります。
 (写真: #3から#6)



#3



#4



#5



#6

第3章<指板の製作>

指板は紫檀を使います。

本当はSGに使われているのと同じグレードの黒檀を使いたいところですが一般的には売っていません。

紫檀は茶色ですので最終的には黒に染めてしまうので何でも良いと言えばそれまでですが、木目も似ていますしこだわりたいところです。

指板を削りましたら本体に両面テープで仮止めし、巾等の微調整をします。

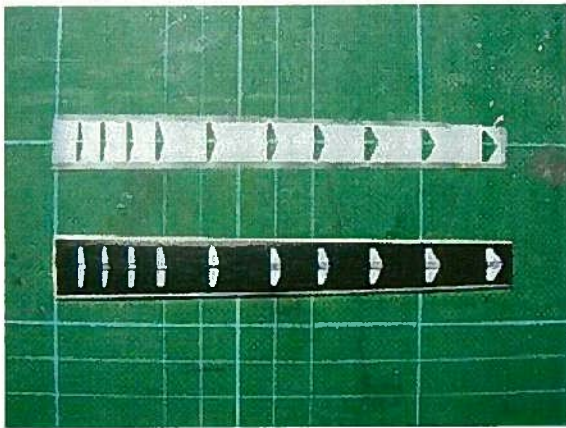
(写真: #7)



#7

第4章<ポジションマーク>

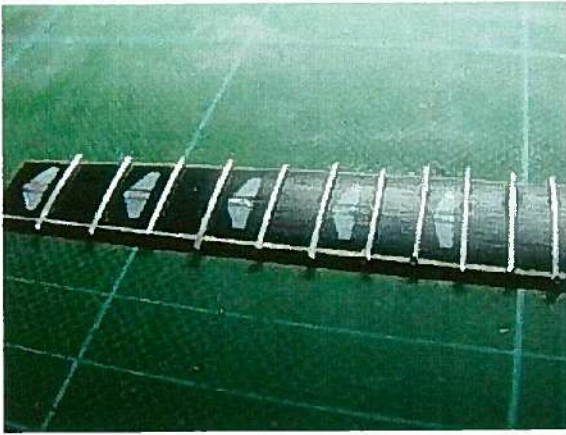
指板の削り出しが完了しましたら黒く塗装します。
 続いてポジションマークは白蝶貝の部分は塗装、アバロンの部分は特殊なフィルムを貼りこみます。
 この時点で指板のバインディングも塗っておきます。
 以前この作業を忘れてフレット作業に入ってしまう、18フレットくらい完了した時に気がついてボツにしたことがあります。
 オーバーバインディングですものね…。
 写真#8の上はマスキング用に切り抜いた樹脂板。下がポジションマーク完成。



#8

第5章<フレットの取付>

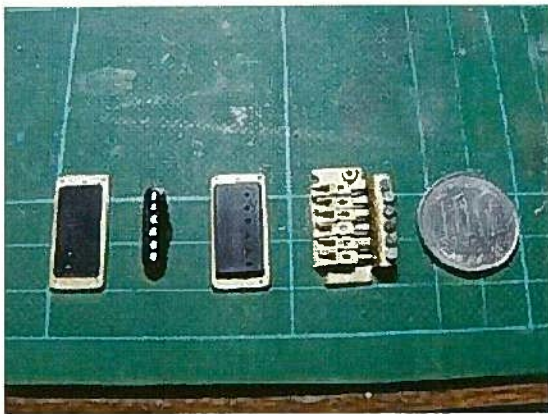
フレットはアルミワイヤーを半丸に削って接着します。
 アルミですので結構光っていて綺麗ですし、指板のアールになじみ易いのが利点です。
 接着する際は長めに貼り、後でカットし、端部を斜めに削ります。
 (写真: #9)



#9

第6章<パーツの製作>

ロッキンマジック等のパーツの製作ですが、実はあまり得意ではありません。写真のパーツはプラ板や釘等を使用して作ってみました。全工程の中でこの作業が一番時間がかかりツライ部分です。高中さんの軽快な曲をいっぱい聞きながら根気良くやりましょう！ハムバッカーのポールピースはギターに取付後穴を開け虫ピンを刺します。(写真: #10)



#10

第7章<トップの仕上げ・塗装>

このギターの最大の特徴はなんと言っても絵が貼ってあるという点ですね。ミニギターでもこれを再現するには、本物同様絵本をパソコンに取り込み、反転や大きさの調整等の画像処理を施し出力したものを貼り込むしかありません。勿論この作業は自分でやりました。アーチドトップの面に絵を貼るのはちょっと難しいですね。(写真: #11から#13)



#11



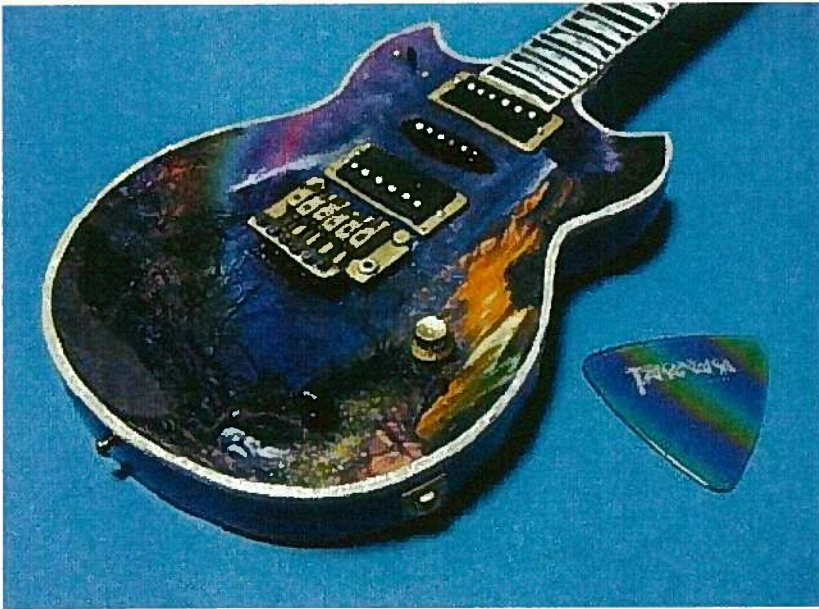
#12: バックをメタリックブルーに塗装します。



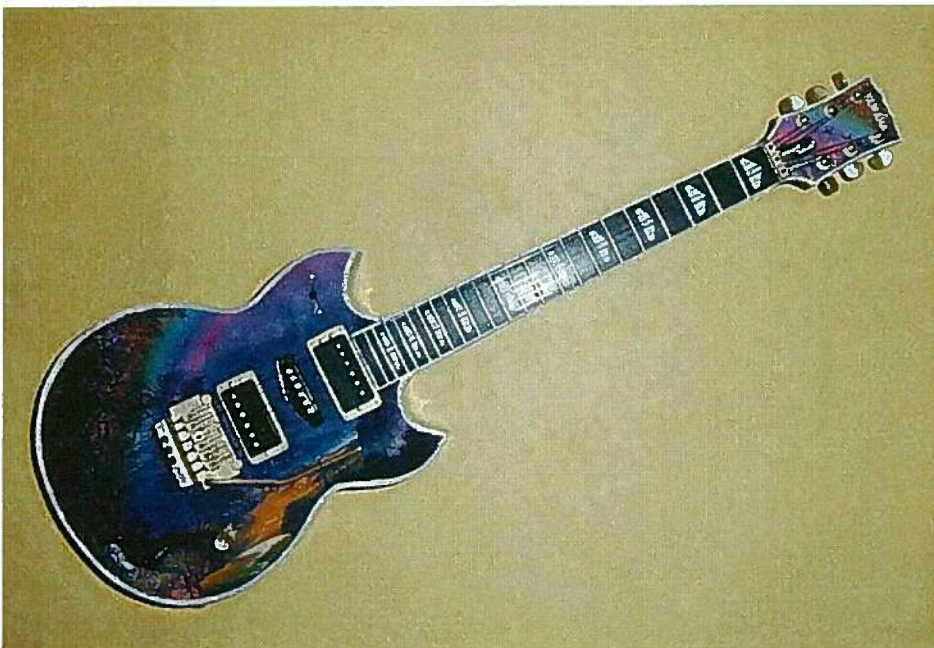
#13: 絵を貼り込みバインディングを塗装しインレイの細工をした後ウレタンクリアーを数回塗って艶を出します。

第8章<組み立て・完成>

各部パーツを取りつけて完成です。
(写真: #14、#15)



#14: トップ拡大(弦は未装着)



#15: 完成全体写真

HOME

UP